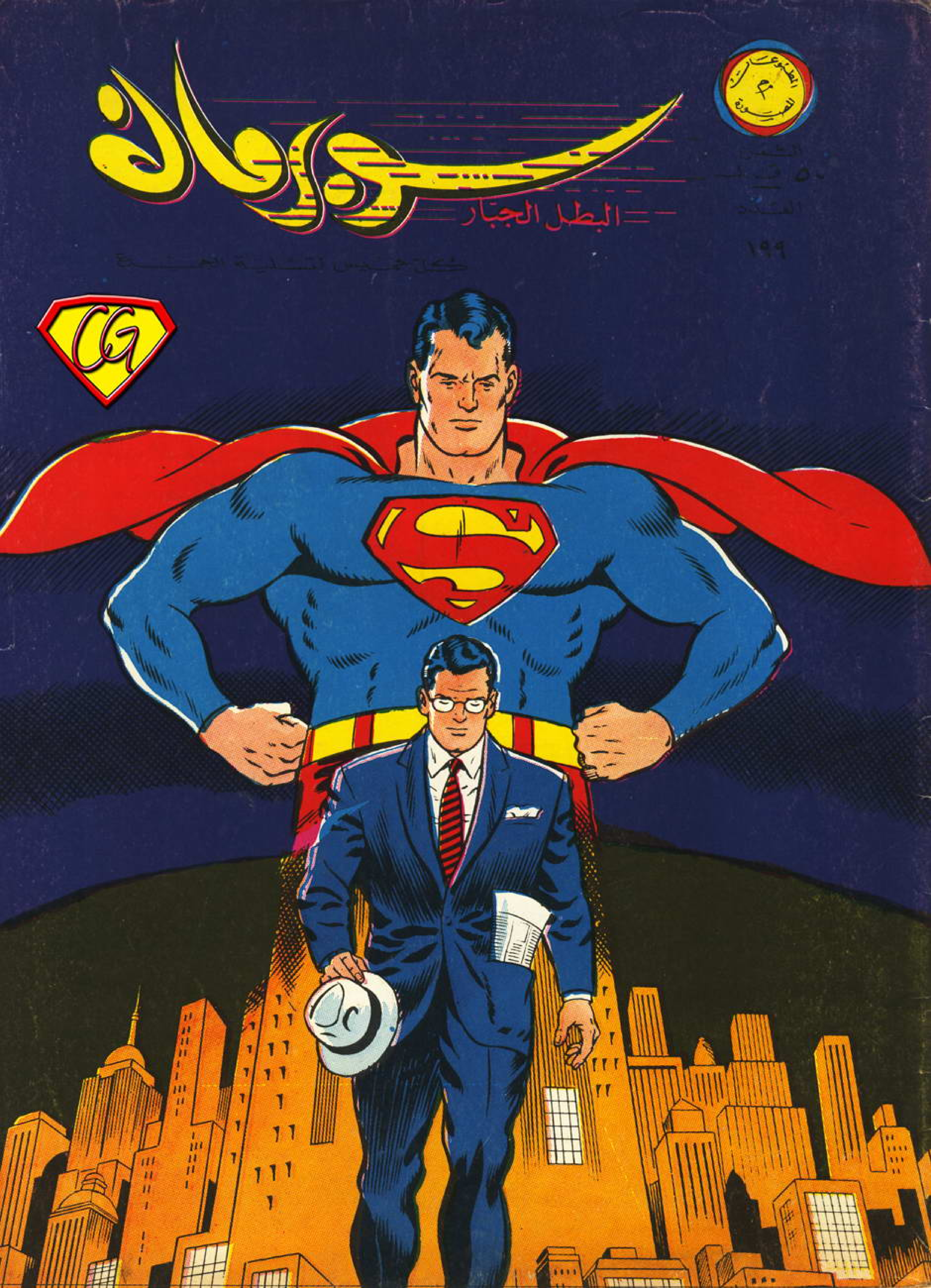


المطبوعات المصورة
سوبرمان
البطل الجبار
الثمن
٥٠ ق.ل
العدد
١٩٩



مجلة اسبوعيّة
تصدر عن شركة المطبوعات المصوّرة ش.م.ل.

أعضاء مجلس الادارة

سمير سوقي
غسان تويني
بشاره تقلا
فريد رزق
وليد تويني
ليلى شاهين داكروز

رئيسة التحرير : ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير : ليلى شقال
المدير المسؤول : انسي الحاج

الخط : ناصر ماجد
الترجمة : هيلدا ميخائيل
الرسم : جيرار دهان

ثمن العدد

لبنان : ٥٠ ق.ل. ـ الجمهورية العربية السورية : ٥٠ ق.س. ـ العراق : ٥٠ فلسا ـ الاردن : ٥٠ فلسا ـ المملكة العربية السعودية : ١ ريال ـ البحرين وقطر : ١ روبية ـ الكويت : ٨٠ فلسا ـ السودان : ٦ قروش ـ الجمهورية العربية المتحدة : ٥٠ مليما ـ الجزائر : فرنك جديد ـ تونس : ٧٥ مليما تونسيا ـ المغرب : ١ درهم .

الاشتراك

في لبنان : ٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة .
١٠ ل.ل. للستة اشهر .
٥ ل.ل. للثلاثة أشهر .

في الخارج : ج. ع. س. : ٢٥ ل. س. ـ
الاردن : ٢،٥٠٠ دينار ـ
العراق : ٢،٥٠٠ دينار ـ
المملكة العربية السعودية :
٤٠ ريال ـ الكويت : ٣ دينار
ـ قطر والبحرين : ٤٠ روبية ـ
ج. ع. م. : ٣ ج.م .

التحرير : شارع الحمراء ـ بناية المر ـ بيروت
تلفون : ٢٩٣٠٦٦ ـ ص.ب ٤٩٩٦ ـ بيروت
تلغرافيا : سوبرمان
طبعت في التعاونية الصحفية

الرجُـل المطّـاط

دليل لص السيرك الغريب

قبل أن يصبح رجل التحرّي الشهير وقبل أن يتزوّج "سوسن" عمل "راسم" في سيرك ... وبعد فترة من الزمن، تزوّج خلالها وأصبح "الرجل المطاط"، قام برحلة مع زوجته ... وفي أثناء تجواله صادف السيرك القديم الذي كان يعمل فيه ... ووجد صاحب السيرك واقعًا في مشكلة لا يمكن حلّها إلّا بكشف ...





أخذت ذكريات الماضي تداعب "راسم" وهو يقف مع زوجته "سوسن" عند مدخل السيرك ...
المدخل
هذا سيرك "زكريا" يا "سوسن" ... أول سيرك عملت به ... هيا بنا ندخل!!
هيّا ... فقد مضى عليّ فترة طويلة لم أشاهد فيها شيئاً من هذا القبيل
سيرك زكريا
وفي الخيمة الكبرى ...
إن الاستعراض يثير الإعجاب حقاً يا "زكريا"!
هناك رجل واحد في العالم يستطيع أن يمد يده هكذا ... إنه "راسم" "الرجل المطاط"!
وبعد أن قدّم "راسم" زوجته إلى صاحب السيرك ...
إن إعجابك بالاستعراض قد سرّني جداً ... وإن كان آخر استعراض نقوم به .. أنظر إلى هذه المذكرات .. إنها قادمة من المدن التي كنا نعتزم الذهاب إليها .. وكلها تطلب منا إلغاء زيارتنا!
ولكن لماذا؟!
حدثت مؤخراً في كل مدينة زرناها سرقة ضخمة ... وهذا مما يجعل المدن الأخرى تخشى أن يصيبها الشيء نفسه وتطلب إلغاء عقودنا!!
يبدو وكأن أحد العاملين عندك من اللصوص!
فكّرت بذلك ... وقمت بوضع مركّباً خاصاً في الماء الذي يغسلون أيديهم فيه .. وهذا المركب يخلف آثاراً لا ترى إلا بالأشعة تحت الحمراء ... وأبلغت الشرطة بذلك ... ولكن مثل هذه الآثار لم تظهر في الأماكن التي حدثت فيها السرقات!!
ولكن قد يكون السبب أن اللص يرتدي القفازات!
لا ... إن هذا المركب يخترق القفازات ويترك الآثار!!
إذن هذا يزيل الشك عن العاملين في السيرك!!



أعتقد أن هناك من يتبعنا لينتقم مني أو من السيرك.. ولكنني لا أستطيع التكهن بشخصيته وليس هناك من وسيلة للوصول إلى معرفته !!
آه... حان الوقت ليبدأ أنف "راسم" بالاهتزاز ... فهو يشتم رائحة لغز !!



إسمع يا "زكريا"... عندي فكرة ... إعلان عن استعراض خاص يقوم به نجم عظيم ... وهذا مما سيجعل الجميع يحضرون لمشاهدته وطبعًا سيكون اللص بينهم !!
أظن أنني قد عرفت من هو النجم العظيم !!



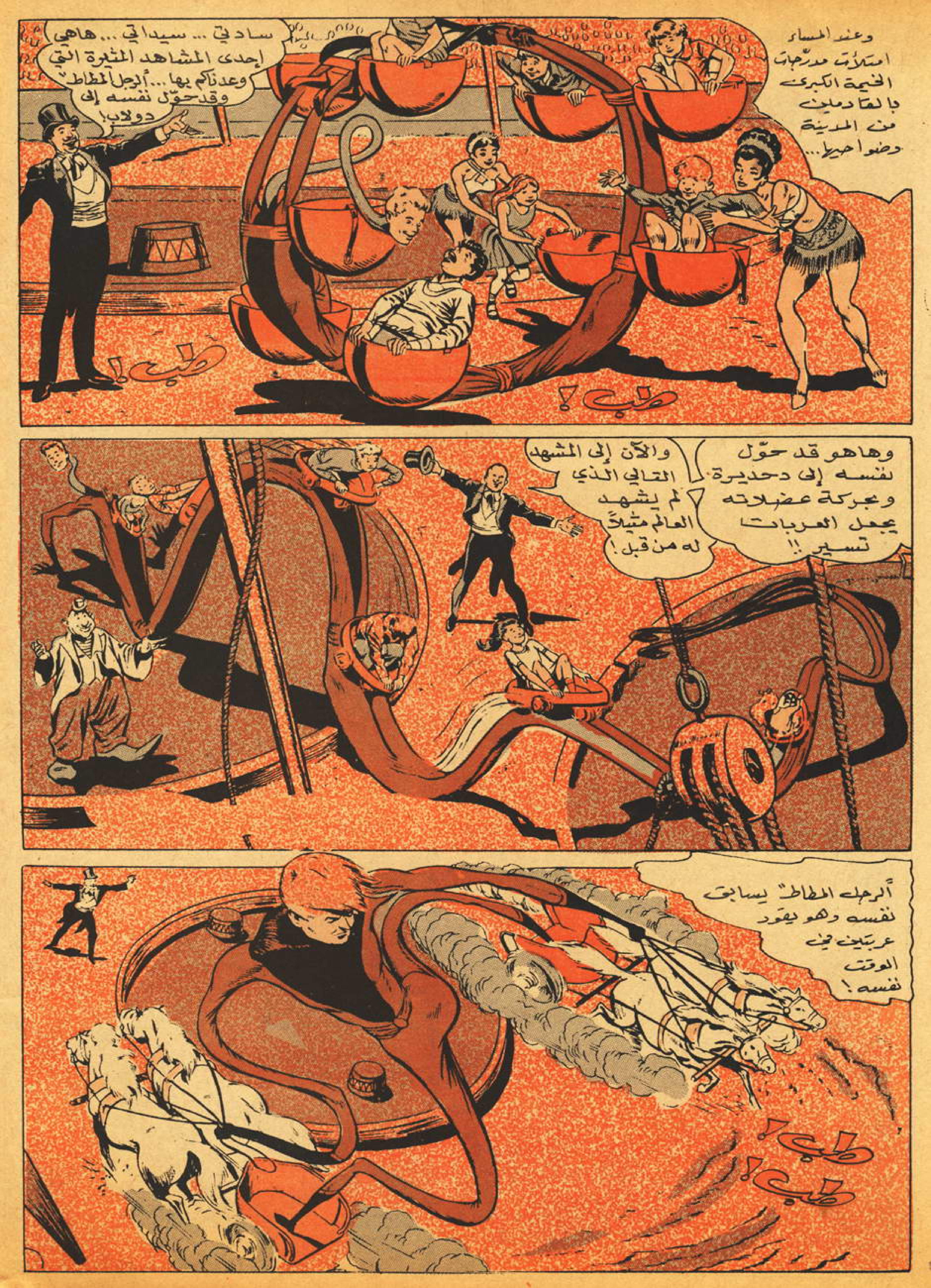
ضع على كل بطاقة المركب الخاص ... وهكذا تعلو أصابع اللص طبقة من المركب ... وعندما يقوم بالسرقة التالية لابد وأن تظهر بصمات أصابعه !!
لقد بدأ "راسم" بالعمل !!
فكرة مدهشة يا "راسم" .. ولكن من هو هذا النجم العظيم ؟
طبعًا أنا .. "الرجل المطاط" الشهير !!
طبعًا من غيره ؟!



وفي خلال ساعة أعلنت مكبرات الصوت في الشوارع عن الإستعراض الكبير...
لا تدعوا الفرصة تفوتكم... أقصدوا سيرك "زكريا" ... حيث سيقدم لكم "الرجل المطاط" عرضًا لن تنسوه على مر الأيام ... "الرجل المطاط" معجزة القرن ... يقدم لكم ما يدهشكم ويثير إعجابكم !!
لن أدع هذا العرض يفوتني لأي سبب!



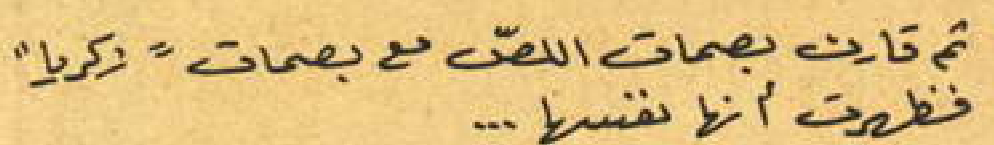
وداخل السيارة...
هل تظنين أنني مدحت نفسي كثيرًا ؟
لا ... إن تواضعك أثار الحيرة في نفسي !!


وعند المساء امتلأت مدرّجات الخيمة الكبرى بالقادمين من المدينة وضواحيها...
سادتي ... سيداتي ... هاهي إحدى المشاهد المثيرة التي وعدناكم بها ... "الرجل المطاط" وقد حوّل نفسه إلى دولاب!
طب!
طب!
وهاهو قد حوّل نفسه إلى دحديرة وبحركة عضلاته يجعل العربات تسير!!
والآن إلى المشهد التالي الذي لم يشهد العالم مثيلاً له من قبل!
"الرجل المطاط" يسابق نفسه وهو يقود عربتين في الوقت نفسه!
طب!
طب!


ثم بعد أن انتهى الاستعراض وأخذ الحضور بمغادرة السيرك!
هاهم يذهبون... ولكن هل اللص بينهم؟
إذا كان بينهم... فلا بد أن المركب قد كسى أصابعه... وما علينا الآن إلا أن ننتظر!


وظل الهدوء يخيم على السيرك ثلاث ساعات ثم...
يا "رجل المطاط"... لقد نجحت خطتك... فقد سرق منزل أغنى رجل في المدينة!!
ولكن هل خلف اللص وراءه آثارًا؟


ثم في المنزل...
سرق اللص مخطوطات قديمة لا تقدر بثمن ولكنه ترك بصمات أصابعه التي تحمل المركب المشع!!
والآن يجب علينا التعرف إلى بصماته... ولكن يا إلهي! يا "زكريا" دعني أرى يدك اليمنى!


ثم قارن بصمات اللص مع بصمات "زكريا" فظهرت أنها نفسها...


ما زلت يا "زكريا" أذكر كيف جرحت ابهامك... وكيف ترك الجرح خطاً في وسط إصبعك... فليس هناك من مجال للشك في أن البصمات هي بصماتك!


ولكن هذا سخف... فأنا لا يمكن أن أحاول القضاء على سيركي بهذه السرقات... لا هذا غير صحيح... هذه البصمات مزيفة!!
إنك محق في أن البصمات قد تزيف... ولكن الشرطة تستطيع معرفة ذلك إذا لم تظهر علامات مميزة!
ولكن هذا لا ينطبق في هذه الحالة إذ أن المركب المشع يخترق القفازات ويظهر كل العلامات الفارقة! آسف... ولكن يجب أن يقبض عليك بتهمة السرقة!!
لا... لا... إنني بريء... بريء!!

هل اشتريت

الرجل الوطواط ؟

اليوم الحلقة ٢٨

مع الباعة وفي كل المكتبات

القصة ذات الآثار الوهمية




وأودع "زكريا" السجن وأخذت أغراضه الخاصة منه ...
أنا أعرف أن "زكريا" بريء فقد كان معي طوال الوقت ... ولكنها الطريقة الوحيدة لأفحص هذه الوردة دون أن يعرف أحد عن ذلك ... آه كما توقعت تماماً ... يوجد في الوردة جهاز إرسال !!

لقد بلغ اللص الحقيقي هدفه ... فقضى على السيرك وزج "زكريا" في السجن ... وأظن أنه الآن يستعد لمغادرة المدينة حاملاً معه ما سرق مالم ... مالم ..
ماذا يريد "رجل المطاط"؟

"زكريا" بريء وسأبرهن لك ذلك بجلب اللص الحقيقي خلال ساعة ... مع المسروقات طبعاً !!
إذا قمت بذلك يا "رجل المطاط" فأنا بنفسي سأعتذر "لزكريا" وأطلق سراحه
وفي بيت يقع في ضواحي المدينة ...
ماهذا ؟ "رجل المطاط" يعد بالقبض على اللص الحقيقي خلال ساعة ؟ لا ... هذا مستحيل فهو لا يعرف أين اللص ... ولكن من الأفضل أن أستمع إلى جهاز الإرسال الذي وضعته في الوردة التي يحملها "زكريا" على صدره !!

فبعد أن عرفت عادة "زكريا" باستلام وردة كل يوم ... أخذت أتبع موزع الزهور وأبدل الوردة الأصلية بوردة تحمل جهاز إرسال ... وأستمع إلى خططه وإلى شكواه بأن السيرك في طريق الإفلاس!

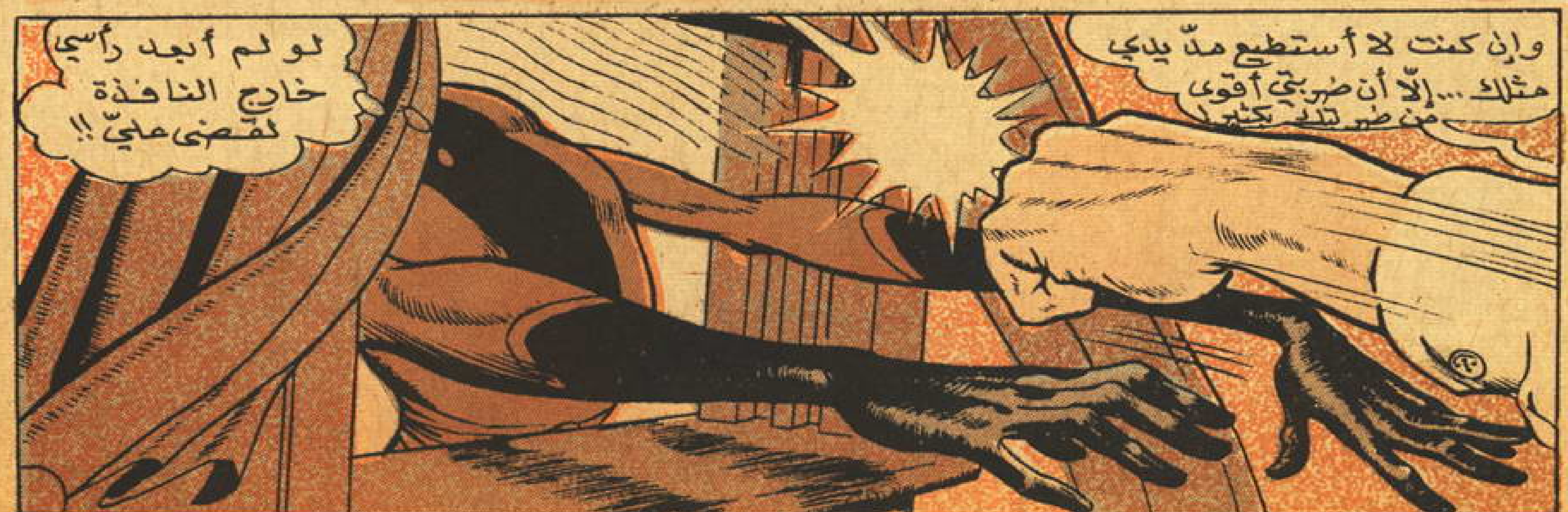
وقد حصلت على بصمات أصابعه وأخذت أنتظر الفرصة السانحة لاستعمالها حتى يقبض عليه وتلصق به التهمة ... وأكون أنا قد حققت انتقامي !!


ثم ...
ولكن مايقلقني الآن هو مقدار
مايعرفه "الرجل المطاط" !!
كثيرًا !!


لقد عملت في السيرك سابقًا ... فلن
أجد أية صعوبة في خلع سترتي ...
وبذلك أجعل يديك
تصطدمان الطاولة !


ولمعلوماتك الخاصة كنت أحمل
الأثقال أيضًا ... ومازلت في حالة
جيدة كما ترى
وتشعر !

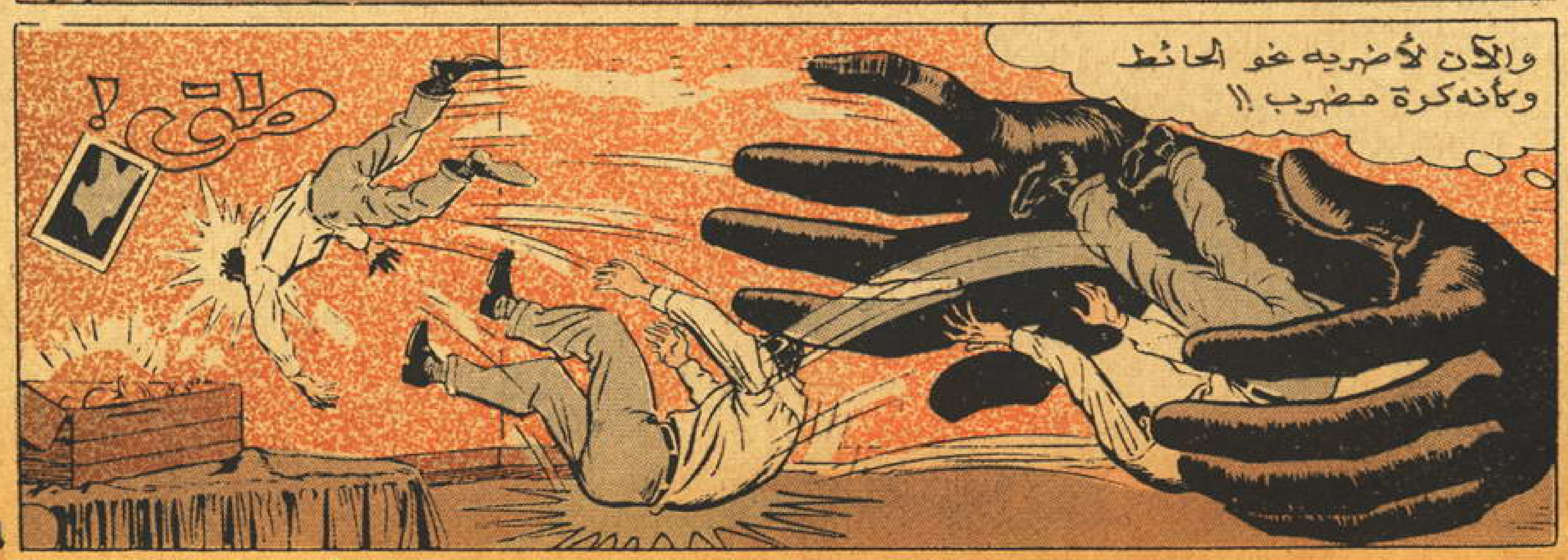

وكنت أقوم
بيعض الحركات
البهلوانية !


وإن كنت لا أستطيع مدّ يدي
مثلك ... إلّا أن ضربتي أقوى
لو لم أبعد رأسي
خارج النافذة
لقضى عليّ !!


وباغلاق النافذة سأجعلك تحتفظ بهدوئك حتى أقضي عليك !!
حسناً ... إذا أردت استعمال القوة فأنا على أتم الاستعداد
سلاب !


وفي الحال ابتدأت يدا "رجل المطاط" بالتضخم ..
أولاً سأقلبه قليلاً بين كفي !


ثم سألعب به وكأنه كرة ... حقاً إن جسده مرن !!
أووه !
آي-ي !
بم !
طراك !
أووف !


والآن لأضربه نحو الحائط وكأنه كرة مضرب !!
صلق !

وما أن تأكد "الرجل المطاط" من أن الرجل قد فقد كل أنواع المقاومة...

عرفت وأنا في مركز الشرطة أن اللص سيظل يستمع إلى جهاز الإرسال بعد أن عرف أنني أبحث عنه فاستعنت بجهاز خاص لأعرف مكانه... وقادني الجهاز مباشرة إلى هنا !!

والآن هيّا بنا وأنا سأخبر الشرطة لتأتي وتأخذ المسروقات !!

ثم في الفندق حيث ينزل "راسم" وزوجته...

ولكن لماذا كان اللص يقوم بسرقاته في كل مكان يتوجه السيرك إليه؟ ولماذا ألصق التهمة بـ"زكريا"؟

كان اللص يطلب الانتقام... فمنذ سنوات عديدة طرده "زكريا" من سيركه لأخلاقه السيئة فصمم على الإنتقام منه !!





سوبرمان
مجلة سوبرمان
الآن في الأسواق
مجلدات سوبرمان
(٩-١٠-١١-١٢)



هل هناك حياة في الكواكب الاخرى ؟؟
لو وجدنا البراهين الكافية التي تثبت وجود مخلوقات حية في الكواكب الاخرى فاننا سنواجه معضلة صعبة الحل جدا .. اذ ان اقرب كوكب خارج مجموعتنا الشمسية هو « بروكسيما سنتشوري » ويبعد اربع سنوات ضوئية، اي ما يعادل ٣٣،٠٠٠،٠٠٠،٠٠٠،٠٠٠ كيلومتر . وهكذا تحتاج الامواج اللاسلكية الى ثمان سنوات للذهاب والاياب ، واذا كنا نحتاج الى ساعتين ونصف لنصل الى القمر فاننا نحتاج الى ٣٠،٠٠٠ سنة لنصل الى كوكب « بروكسيما سنتشوري » .
والوصول الى الكواكب الاخرى اصعب من ذلك بكثير . اذ ان النجم « بليادس » مثلا يبعد ٤٥٠ سنة ضوئية بينما الكوكب « اندروميدا » يبعد ٢،٠٠٠،٠٠٠ سنة ضوئية وهذا نسبيا كوكب قريب . وهكذا يمكننا ان نستنتج ان المشكلة الرئيسية ليست هي التأكد من وجود حياة في الكواكب الاخرى بل ان نجد الوسيلة الصحيحة للوصول اليها ...





ـ يا له من كلب غريب المنظر ! ما هو ؟؟
ـ كلب بوليسي !
ـ لا •• لا يدل منظره على ذلك ؟!
ـ طبعا فهو في سلك البوليس السري !



اللغز : ما هو الشيء الذي لا وزن له ولا يستطيع مئة رجل حمله ؟
الجواب : الظـل •

اللغز : ماذا قال التراب للمطر ؟
الجواب : اذا بقيت على هــذه الحالة ستغير اسمي الى وحل •


سوبرمان
البطل الجبّار
لقد فشل "صلاح" وَ"فخري" ورَجل الألعاب" في المساعي التي بذلوها للقضاء على "سوبرمان" ... وأما الآن فإن "الرجل الفولاذي" قد وصل إلى نهاية الطريق ... والمسؤول عن ذلك هو "نبيل فوزي" صاحب شخصية "سوبرمان" السّرية ... إقرأ قصة ...
نبيل فوزي يتخلّى عن شخصية سوبرمان!
وداعًا يا كوكب الأرض ... وداعًا يا شخصية "سوبرمان" ... إنني ذاهب إلى كوكب جديد حيث تشرق شمس حمراء... لكي أحيا حياة جديدة كرجل عادي !!

ذات يوم ... في مكان مقفر بعيد عن مدينة "مور" ...

كم أقدّر المساعدة المالية التي قدّمتها جريدتكم لمشروعي هذا !!

إن ذلك من دواعي سرورنا يا أستاذ "ثابت" ... فإذا تحقّقت نظريّتك سيسجّل ذلك أعظم الابحاثات الأثرية منذ أعوام !!

فجأة بدأت الأرض تهتزّ تحت أقدامهما ..!

يا إلهي ... ماذا حدث ؟







فجأة ...

يا إلهي ! ذراع ضخمة تنطلق من الأرض وتقبض عليّ !!

إذا كانت ذراعه بهذا الحجم ... فكم تبلغ ضخامة جسده يا ترى ؟

إن ذراعه هي جسده أيضًا ... هذا وحش غريب بشكل ذراع بشرية !!




ولكن قبل أن يستطيع الرجل الفولاذي القيام بهجوم معاكس ...
كراك !
آه !! لقد أصابني بضربة قوية جداً كادت تفقدني وعيي !!
هل تريد أن تمسك بيدي يا رفيقي !!
طاخ !
لن أتخاذل... ولن أقدّم لهذا الوحش الغريب فرصة ثانية للقتال !!
ووش !
قذفته بعيداً ... والآن سأرجع إلى شخصية "نبيل" واذهب لمقابلة الأستاذ !!
بعد قليل ..
هاهو ! آه... ستسقط الصخرة فوق رأسه !!



مع العدد المقبل نعود الى استئناف تقديم ركن هواة الطوابع .. ولعلك استفدت من الركن الذى قدمناه لك عن افريقيا لتتعرف الى البلاد التى تجمع طوابعها .

ولقد اظهرت الاحصاءات الأخيرة ان ٩٥ بالمئة من قراء منشورات المطبوعات المصورة هم من هواة الطوابع ، ومن اجل هذا اتجه تفكيرنا الى اصدار كتيب يشمل الحلقات التى سبق ونشرت في سوبرمان (من العدد ١٦٤ الى العدد ١٧٣) والتى سوف تنشر بالاضافة الى معلومات عامة أخرى تهم جميع هواة الطوابع أين كانوا وتساعدهم على تنمية هذه الهواية على اساس علمي صحيح .

هذا ، وسوف يحتوى الكتيب أيضاً على اسماء بلدان العالم كما تكتب باللغتين العربية والانكليزية ، وعلى صور الطوابع النادرة وما كتب عنها وبصددها ، وغير ذلك من المعلومات المفيدة والشيقة .

ولكننا قبل ان نقدم على نشر الكتيب ، نحب ان نعرف رأيك ونتأكد ما اذا كنت راغباً فى شراء هذا الكتيب واضافته الى مجموعة الكتب فى مكتبتك .

وسوف تجد على الصفحة المقابلة مجموعة من الاسئلة .. وكل ما نطلبه منك هو ان تجيب عنها ثم ترسل الجواب الينا على العنوان الاتى :

كتيب الطوابع — ص. ب ٤٩٩٦ — بيروت ، لبنان .

واذا انت حجزت نسختك من الآن ، اعطيناك الأولوية ووافيناك بالكتيب قبل غيرك من القراء ، وقدمناه لك مغلفاً ومرفقاً ببعض الطوابع .

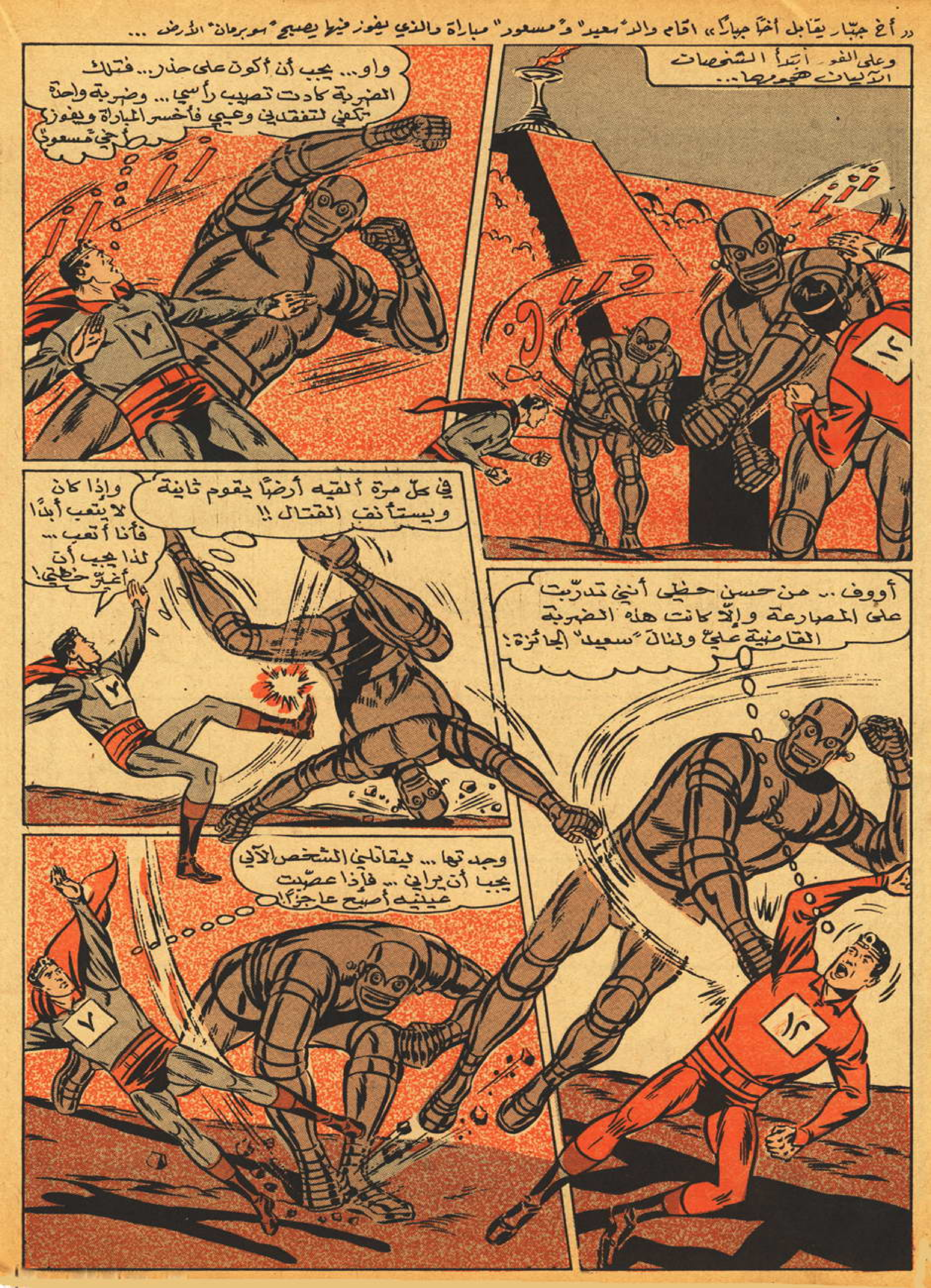
اننا ننتظر رأيك ...

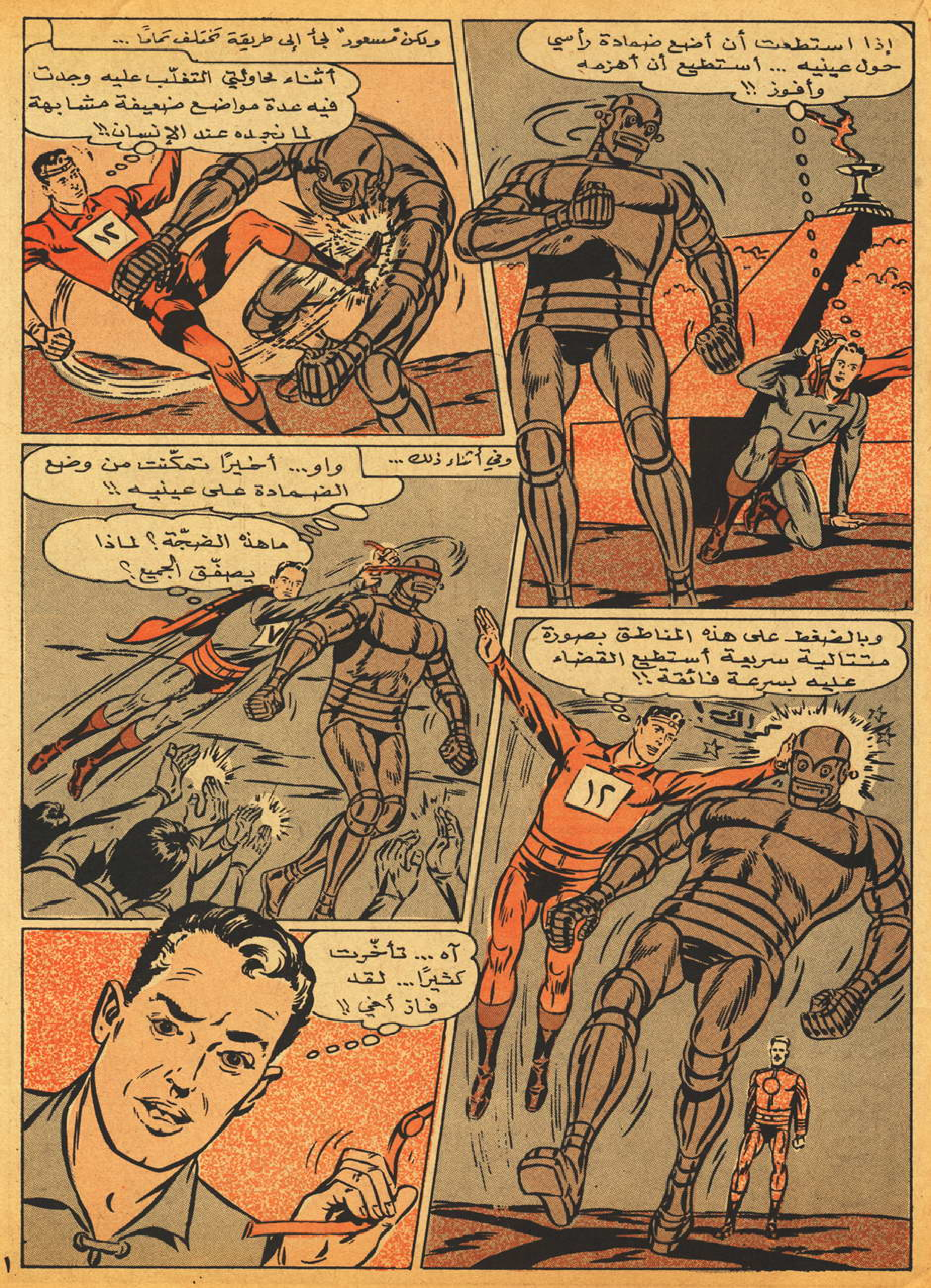
ضع علامة X على الجواب الصحيح
ثم أرسل القسيمة الى العنوان التالي :

كتيّب الطوابع
ص. ب ٤٩٩٦
بيروت - لبنان

هل أنت مهتم بشراء كتاب يحدثك عن هواية جمع الطوابع ؟	نعم ☐ لا ☐
هل ترى أن سعر الكتاب معقول اذا كان يتراوح بين ليرة وليرتين؟	نعم ☐ لا ☐
هل تريد أن نحجز لك نسخة من الآن؟	نعم ☐ لا ☐

الإسم : ________
العنوان : ________
السن : ________
الصف الدراسي : ________


وعلى الفور أبدأ الشخصات الآليان هجومها...
واو... يجب أن أكون على حذر.. فتلك الضربة كادت تصيب رأسي... وضربة واحدة تكفي لتفقدني وعيي فأخسر المباراة ويفوز أخي "مسعود"
في كل مرة ألقيه أرضاً يقوم ثانية ويستأنف القتال !!
وإذا كان لا يتعب أبداً فأنا أتعب... لذا يجب أن أغير خطتي!
أووف.. من حسن حظي أنني تدرّبت على المصارعة وإلّا كانت هذه الضربة القاضية عليّ ولنال "سعيد" الجائزة!
وجدتها... ليقاتلني الشخص الآلي يجب أن يراني... فإذا عصّبت عينيه أصبح عاجزاً!


إذا استطعت أن أضع ضمادة رأسي حول عينيه ... أستطيع أن أهزمه وأفوز !!
ولكن "مسعود" لجأ إلى طريقة تختلف تمامًا ...
أثناء محاولتي التغلّب عليه وجدت فيه عدة مواضع ضعيفة مشابهة لما نجده عند الإنسان !!
وفي أثناء ذلك ...
واو... أخيرًا تمكّنت من وضع الضمادة على عينيه !!
ماهذه الضجّة؟ لماذا يصفّق الجميع؟
وبالضغط على هذه المناطق بصورة متتالية سريعة أستطيع القضاء عليه بسرعة فائقة !!
إك !
آه ... تأخّرت كثيرًا ... لقد فاز أخي !!


أجل... لقد انتهت المباراة و...
الفائز "مسعود" وهو "سوبرمان" الأرض!
أحسنت يا "مسعود"!
فليحيا "مسعود"!
وبعد برهة...
أفتخر يا "مسعود" في تقديم هذا الثوب لك... وأرجو أن تضعه دائماً وأنت فخور به!
وعندما حان الوقت ليغادر "مسعود" أهله ويبدأ عمله الجديد...
أهنئك يا "مسعود"... وأنا واثق من أنك ستنجح في عملك الجديد!
يجب أن لا أدعه يرى خيبة أملي!
شكراً يا "سعيد"! سأبذل قصارى جهدي!
هاهي كمية "س - ٤"... وحزام الطيران سيحملك إلى خارج الزجاجة!!
حسناً... وستكون أول مهمة لي "كسوبرمان" إيجاد مكان أمين أضع الزجاجة فيه كي لا يصيبكم أي مكروه!!
إلى اللقاء!!
حظاً سعيداً يا بني!
إعتنِ بنفسك يا عزيزي!
إلى اللقاء!!
وهكذا نجد في هذه القصة الخيالية أن أخ "سعيد"، "مسعود" هو الذي أصبح "سوبرمان"...


وما أن خرج "مسعود" من الزجاجة حتى أطلعه الغاز ...
أستطيع الشعور بغاز "س - ٤" وهو يكبّرني ... وبعد ثوانٍ قليلة سآخذ حجم الإنسان الطبيعي لأول مرة في حياتي!
ثم ... سأختبر قواي الجديدة!
أستطيع الطيران ... وعندي قوى جبّارة ... حقاً أنا "سوبرمان"!
وبعد مدة قصيرة ... قام "مسعود" بأول مهمة جبارة له ...
سأبني قلعة ضخمة أستخدمها كقاعدة لي ... وأضع فيها مدينة "الواحة" المصغرة!!
وأين يوجد مكان آمن من قاع المحيط!
وداخل المدينة في الزجاجة ...
أنظر يا بني ... "مسعود" يضع حجرًا ضخمًا على مدخل قلعته في قاع المحيط ... هناك بيتنا الجديد!
هذا عظيم يا أبي!
كم أحب أن أكون مكان مسعود!!


وهكذا في قصتنا الخيالية بنى "الرجل الفولاذي" قلعته في قاع المحيط وليس بالقطب ...
"الآن سأضيع الواحة في قلعتي ... وسأدعوها قلعتي المنيعة !!
أنا فقط أستطيع دفع هذا الباب الضخم ... وللضخامة الخاصة التي وضعتها تمنع دخول الماء !!
ثم اتخذ لنفسه شخصية سرّية و ...
حسنًا يا سيّد "فايز" ستكون موضع تجربة لمدة شهر !
شكرًا يا سيّد "وهيب .ج" !
هذا العمل في "الكوكب اليومي" يعطيني الفرصة لأعرف كل الحالات المستعجلة
وبعد فترة قصيرة ...
نعم !! ماهذا !؟
يا "فايز" إذهب إلى سجن "مور" بسرعة ... ثار المساجين وهم يحتفظون بالمدير رهينة !
سأذهب على الفور !
وفي غرفة مخزن الحبر ...
سأصل هناك أسرع بكثير ممّا يتصور "وهيب .ج" ولكن "كسوبرمان" !!
وفي أثناء ذلك داخل السجن ...
لا أحد يستطيع اقتحام هذه الغرفة دون أن يستعمل مدفعًا !!
أما إذا نجح الحرس بطريقة ما بالدخول سيجدونك جثة هامدة !!


فجأة ...
ياي!! هذا الفتى خلع الباب
بيده فقط !!
إنتهى وقت
اللعب!
إذن حان وقت موت المدير...
ولن تستطيع إنقاذه
بنغ !
أتظن ذلك؟
أنظروا... إنه يوقف الرصاص بيده...
وبسرعة فائقة !!
بنغ !
وبعد عدة دقائق...
إن قواك مدهشة ياسيد!
سأصلح الباب
بحرارة نظري !!
ادعوني
"سوبرمان"!
وبعد ذلك في مؤسسة "الكوكب"...
نجحت نجاحًا باهرًا
يا "فايز"... وحصلت على
الوظيفة!
شكرًا
ياسيد "وهيب"!
الكوكب اليومي
سوبرمان يقضي على
ثورة في سجن مصر!!

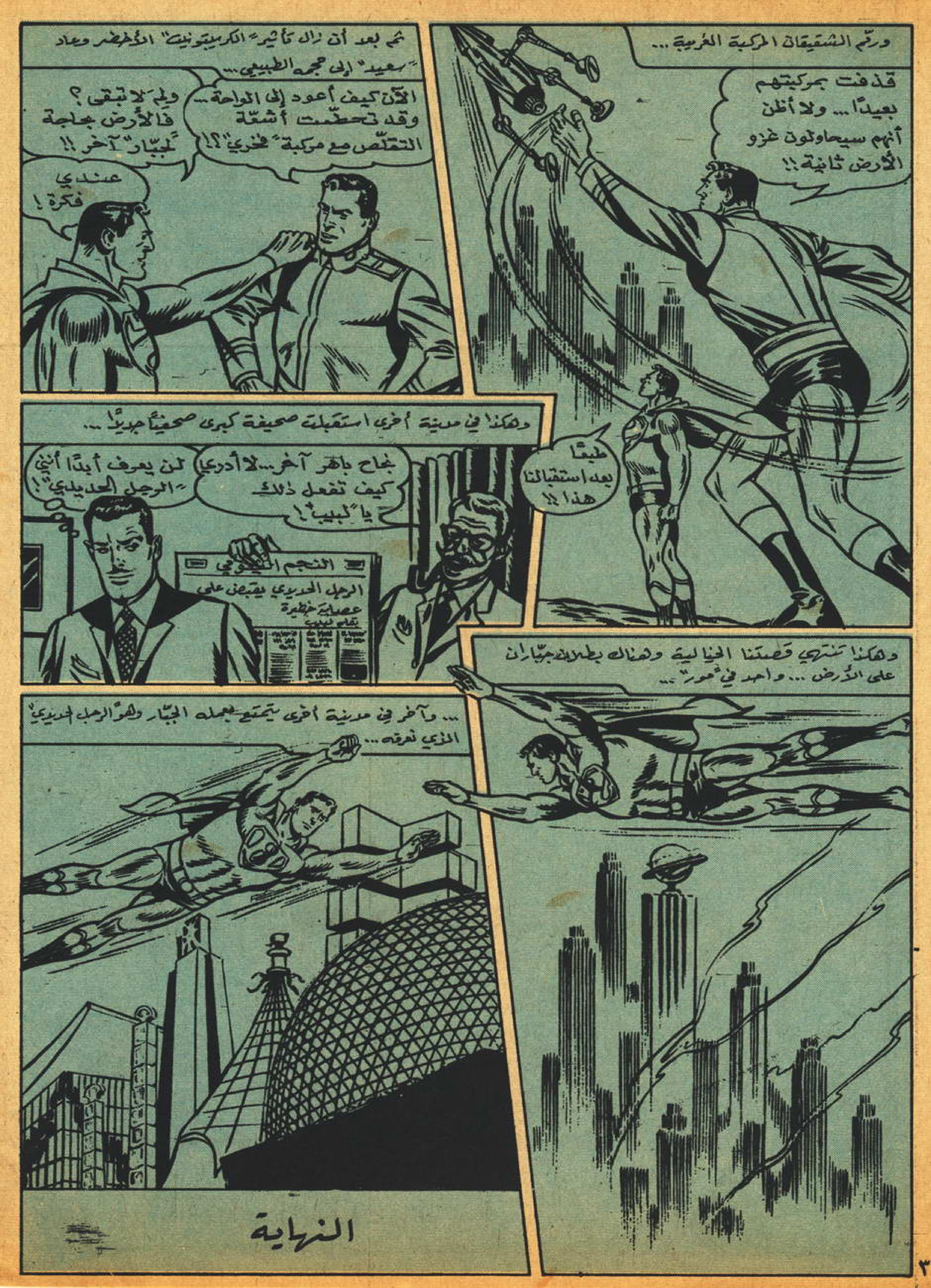

وفي تلك اللحظة في مدينة "الواحة"...
قام "مسعود" بأول مهمة له ببراعة... هل كنت أستطيع أنا أن أنفذها مثله ؟!
وفي مكان مرتفع في السماء... كان هناك من يهتم بأعمال "سوبرمان" أيضاً
لم نكن نعرف أن هناك شخصاً بمثل هذه القوة في الأرض... وهو يستطيع أن يفسد كل خططنا !!
لا بدّ أن هناك نقطة ضعف فيه... وسنجدها !!
وبعد عدة أيام ...
لقد بلغنا أن سفينة غريبة هبطت بالقرب من "مور"... تأكد من الأمر... فقد تكون على علاقة بتلك التي تحطمت منذ أشهر قليلة !!
حسناً يا "وهيب" !!
وبسرعة تحول إلى "سوبرمان" وطار إلى المنطقة التي رجح فيها هبوط المركبة الغريبة...
ها هي مركبة غريبة من كوكب آخر !!
ولكن "وهيب" أخطأ فلا علاقة لها بمركبة "فخري"... سأهبط وأتقصى الأمر !!
مرحباً يا "سوبرمان"... كنا بانتظارك !
لماذا هبطتم على الأرض ؟!
لنتقابلك يا "سوبرمان"... ونحن نعلم أنك نجوت من انفجار كوكب "كريبتون"... وحصلت على قوى جبارة في الأرض !!
وقد جمعنا أيضاً بعض القطع المشعة من "كريبتون" !!


ودعوناها بالكريبتونيت "ها!ها
صدق علماؤنا ... فلها تأثير مؤذٍ عليه !!
أيـاي !!
يبدو وكأنه يموت أيها القائد
عظيم ... لننسفنّ تمت استعدادنا للغزو !!
وبعد حين في "الواحة" ...
ما المشكلة يا أبي ؟
شقيقك !! إنني أحاول إيجاد مكانه بواسطة جهاز التقصّي منذ ساعات ولكن دون جدوى
أرجو أن .. سعيد أين أنت ذاهب ؟ "سعيد" !!
قد يكون "مسعود" في خطر .. خطر مميت ... يجب أن أعمل بسرعة !!
لا يعرف أبي أنني حللت مادة "س-٤" قبل أن يعطيها "لمسعود" !
... ثم استخدمت مواد نادرة لأصنع مركبًا يشابه "س-٤" ... الآن يجب أن أستعملها !!
ثم في مكان مركبة الغزاة ...
تمامًا كما توقعنا ... فهذا كوكب مثالي لتحقيق أهدافنا !!
حسنًا ... سأعطي الأمر لأسطول الغزو ... ليبدأ هجومه !!



ثم فجأة ...
قتلوه !!
أنظر ... "جيّار" آخر !!
أسرع ... واجلب بعض "الكريبتونيت" !!
ها ! ها ! سيواجه نفس المصير الذي واجهه قبله !
وسيطر الغضب على "سعيد" فهاجم الغزاة بضراوة ..
يا إلهي ... "الكريبتونيت" لم يقتله ... ولكن ضخّمه .. وجعله عملاقاً !!
أ ... أ نا لا أستطيع فهم ذلك !!
تأخرت كثيراً لأنقذ "مسعود" ... ولكني سأنتقم من قاتليه على الأقل !!
أخرجوا ... أخرجوا جميعكم !
أدهشت ؟ في هذه القصة الخيالية "الكريبتونيت" الأخضر له مميزات "الكريبتونيت" الأحمر نفسها ... ولا يمكن التكهن بطريقة تأثيره ...


لقد حطّمت سفينتكم... والآن حان دوركم !
بما أن "الكريبتونيت" الأخضر لم يؤثر فيه ... قد يؤثر فيه إشعاع الشلل العقلي !!
ومع أن جسد "سعيد" منيع ... ولكن عقله غير منيع ..
آه ... رأسي ... أشعر بألم لا يحتمل !!
ها... ها... كان يجب أن أستخدم هذا السلاح أولاً !!
طلقة أخرى من هذا المسدّس وأقضي على عقلك تماماً !!
ولكن قبل أن يستطيع القائد إطلاقه الإشعاع ثانية ...
والآن ... سأتخلّص منك إلى الأبد !!
عفواً ... ولكن الشخص الوحيد الذي سنتخلّص منه هو أنت !
كرآك!
"مسعود"... أنت حيّ ؟؟
طبعاً يا أخي ... فذاك "الكريبتونيت" الأخضر أفقدني وعيي فظهرت وكأني قد مت !!
"الكريبتونيت" الأخضر له تأثير لا يمكن التكهّن به !!
طبعاً فقد تعرّضت لقطعة تختلف عن قطعتك والنتيجة أني أصبحت عملاقاً !


ورمى الشقيقان المركبة الغريبة ...
قذفت بمركبتهم بعيدًا ... ولا أظن أنهم سيحاولون غزو الأرض ثانية !!
طبعًا بعد استقبالنا هذا !!
ثم بعد أن زال تأثير "الكريبتونيت" الأخضر وعاد "سعيد" إلى حجمه الطبيعي ...
الآن كيف أعود إلى الواحة ... وقد تحطمت أشعة التقلص مع مركبة "فخري" ؟!
ولم لا تبقى ؟ فالأرض بحاجة "لجبار" آخر !!
عندي فكرة !
وهكذا في مدينة أخرى استقبلت صحيفة كبرى صحفيًا جديدًا ...
نجاح باهر آخر ... لا أدري كيف تفعل ذلك يا "لبيب" !
لن يعرف أبدًا أنني "الرجل الحديدي" !
الرجل الحديدي يقبض على عصابة خطيرة
وهكذا تنتهي قصتنا الخيالية وهناك بطلان جبّاران على الأرض ... واحد في "أمور" ...
... وآخر في مدينة أخرى يتمتع بعمله الجبار وهو "الرجل الحديدي" الذي نعرفه ...
النهاية

قصة العدد

سيزيا والمشاكل الصغيرة



الجزء الثاني

وابتسم الثلاثة الاشرار اذ ظنوا انهم بلغوا غايتهم وقضوا على سيزيا •

« ايها الحاكم العظيم عش الى الابد • » صاحوا كلهم للدلالة على مواقفهم المطلقة •

« ايها الحاكم العظيم عش الى الابد ويوم » قال سيزيا « اطلب السماح لي بالذهاب الى الجبال لمدة شهر اعود بعدها حاملا معي الحل • »

« ايها الحاكم العظيم عش الى الابد ويومين » قال اندارا « انا •• »

« كفى » قال الحاكم « سئمت هذه « العش » ، كونوا على ثقة بانني سأعيش قدر ما استطيع ، ولا اظن ان دعاءكم السخيف هذا سيمدد من عمري • اذهب الان يا سيزيا وانا انتظرك بعد شهر • »

وبعد اسبوع ابلغ المستشارون الحاكم بان سيزيا لا يعمل مطلقا لحل المشكلة ، بل انه يجلس تحت شجرة وينحت رجالا وحيوانات صغيرة الحجم ويستمع الى شكوى الفقراء •

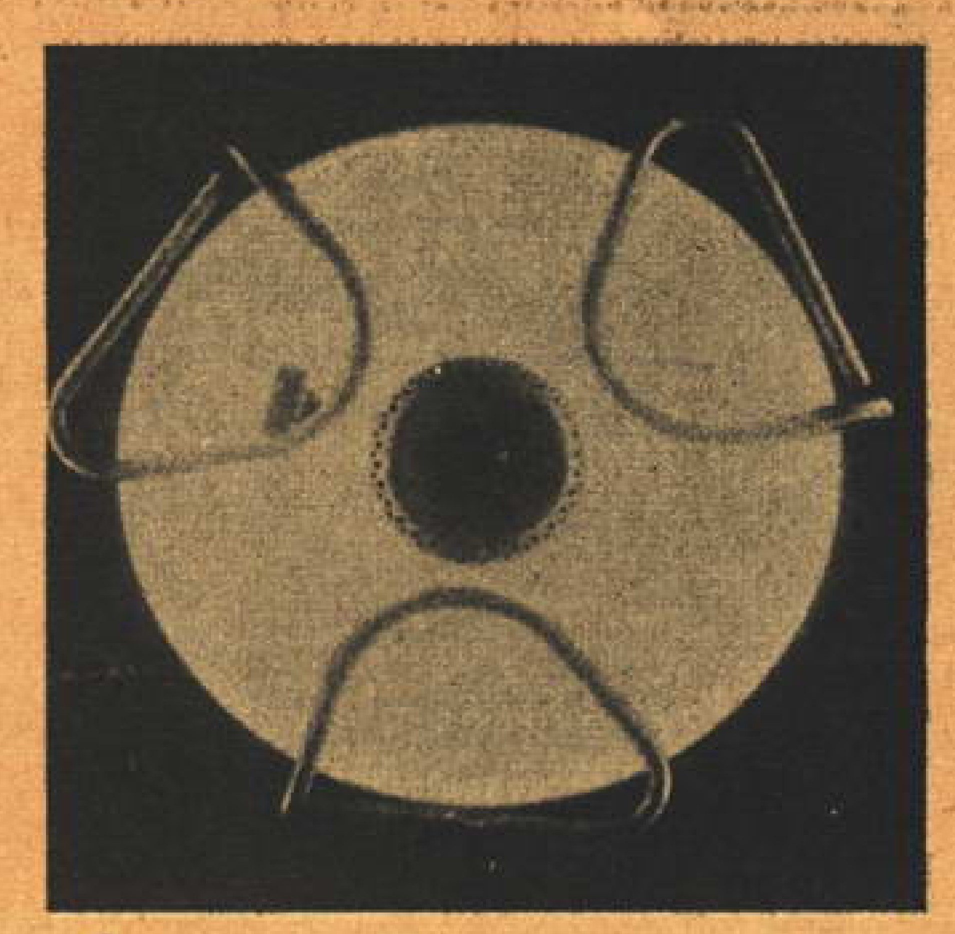
واحزن هذا الخبر الحاكم اذ انه كان يحب مستشاره ، ولكنه وعد بقتله اذا فشل وهذا لا يمكن تغييره ، وان كان قد ندم على الوعد الذي قطعه على نفسه في ثورة غضبه •

واخيرا انتهى الشهر ، فعاد سيزيا الى الحاكم حاملا معه دمى صنعها اثناء الفترة التي قضاها بعيدا عن القصر • ووضع امام الحاكم قطعة من الخشب للعب الشطرنج ثم وضع التماثيل التي نحتها • وكانت تتألف من قلاع صغيرة وافيال ومستشارين وجنود وملكين وملكتين ، وكلها تؤلف جيشين الاول من العاج الابيض والثاني من العاج المطلي بالاسود •

يتبع

تسلية

ماهذا ؟



مصباح ؟ مصباح سيارة ؟ لمبة غاز ؟ رأس زجاجة لهواء مضغوط ؟ موقد للرحلات ؟ جزء من نظارة مكبّرة ؟



جرثومة ؟ وعاء زيت ؟ نقطة مطر تحت المايكروسكوب ؟ محارة ؟ نظارات ؟



دولاب سيارة ؟ مبرش جبن ؟ عروق ورقة شجر ؟ جزء من اندماج آلتين ؟

الجواب : ١) موقد للرحلات . ٢) وعاء زيت . ٣) جزء من اندماج آلتين .

٢٣/١١/١٩٦٧

أطلب

بونانزا

والفارس المقنع

المجلّد الأول

من المكتبات أو من

المطبوعات المصوّرة

تلفون : ٢٩٣٠٦٦




CG